

AKT I

Charlie Chaplin

„Original Music“ from CITY LIGHTS
(Written by Charles Chaplin, arr. by Timothy Brock)
Used by permission from Bourne Co.

„Morning Promenade“ Cue from THE KID
(Written by Charles Chaplin, arr. by Timothy Brock)
Used by permission from Bourne Co.

Nino Rota

LA STRADA, balletto in 12 quadri:
X. Periferia di un paese, Inverno: 24. Lento non troppo
© Casa Ricordi Milano
Vertreten durch G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH, Berlin

György Ligeti

Concert Romanesc: IV. Molto vivace
© Mit freundlicher Genehmigung von Schott Music, Mainz

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c Moll: II. Largo
© G. Henle Verlag, München
Breitkopf & Härtel Wiesbaden/Leipzig/Paris

Charlie Chaplin

„Nonsense Song (Titine)“ from MODERN TIMES
(Written by Charles Chaplin, arr. by Timothy Brock)
Used by permission from Bourne Co.

Aleksandra Vrebalov

The Sea Ranch Songs: Chapel, Rainbows and Elements
© Aleksandra Vrebalov

Gabriel Ólafsson

Flatey
© Gabriel Ólafsson
Vertreten durch FAO of John Langley Studio Orchestrations

AKT II

Charlie Chaplin

„Factory Set“ Cue from MODERN TIMES
(Written by Charles Chaplin, arr. by Timothy Brock)
Used by permission from Bourne Co.

Nino Rota

Otto e mezzo (Suite dal film per orchestra): VI. Passerella d'addio
© Mit freundlicher Genehmigung von Creazioni Artistische Musicali, Milano

Maurice Ravel

Klavierkonzert in G Dur: II. Adagio assai
Klavierkonzert in G Dur: III. Presto
© Editions Durand, Paris.
Vertreten durch G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH, Berlin

Henry Purcell

Funeral Music for Queen Mary: IV. March
Arr. für Bläserensemble - Clark Rundell
© Mit freundlicher Genehmigung Theodore Presser, New York

Peter Tschaikowski

Nocturne Op. 19 Nr. 4
Arr. für Cello und Orchester
Vertreten durch Musikverlage Anton J. Benjamin GmbH

George Enescu

Rumänische Rhapsodie Nr. 1 in A-Dur, Op. 11
© ENOCH & Cie, Paris.
Vertreten durch G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH, Berlin